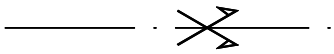
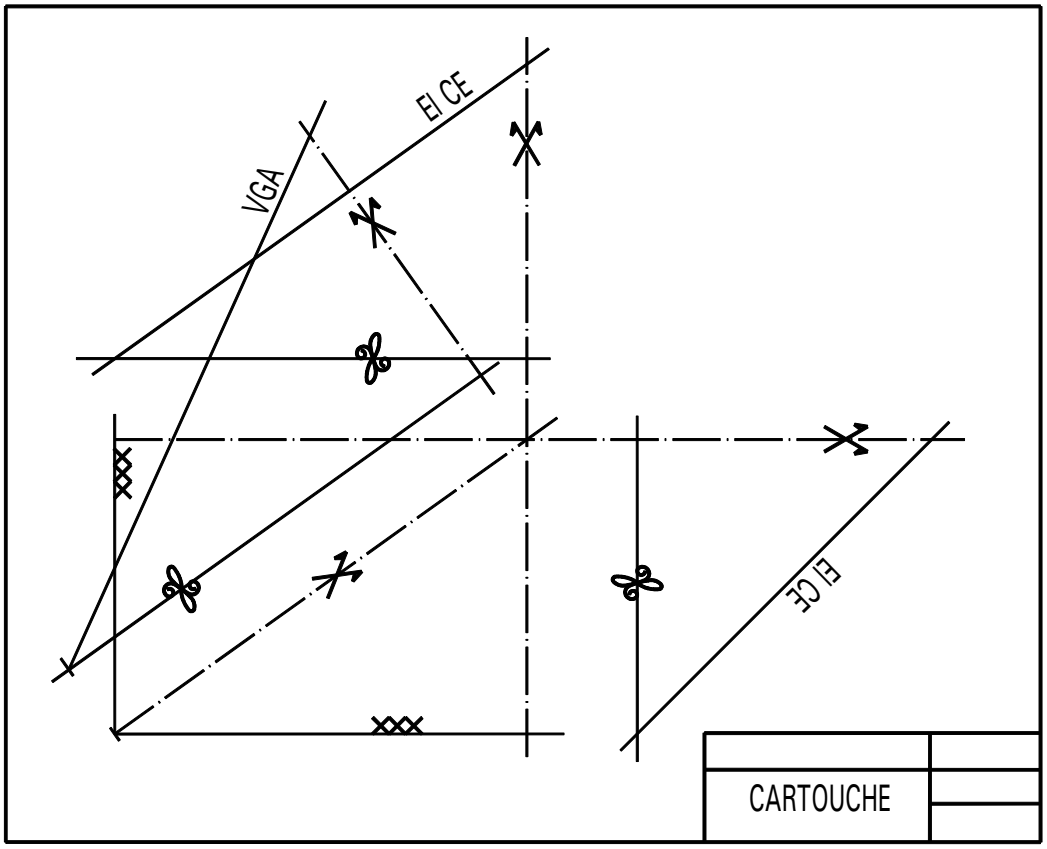
Tracer une épure de Trait de charpente

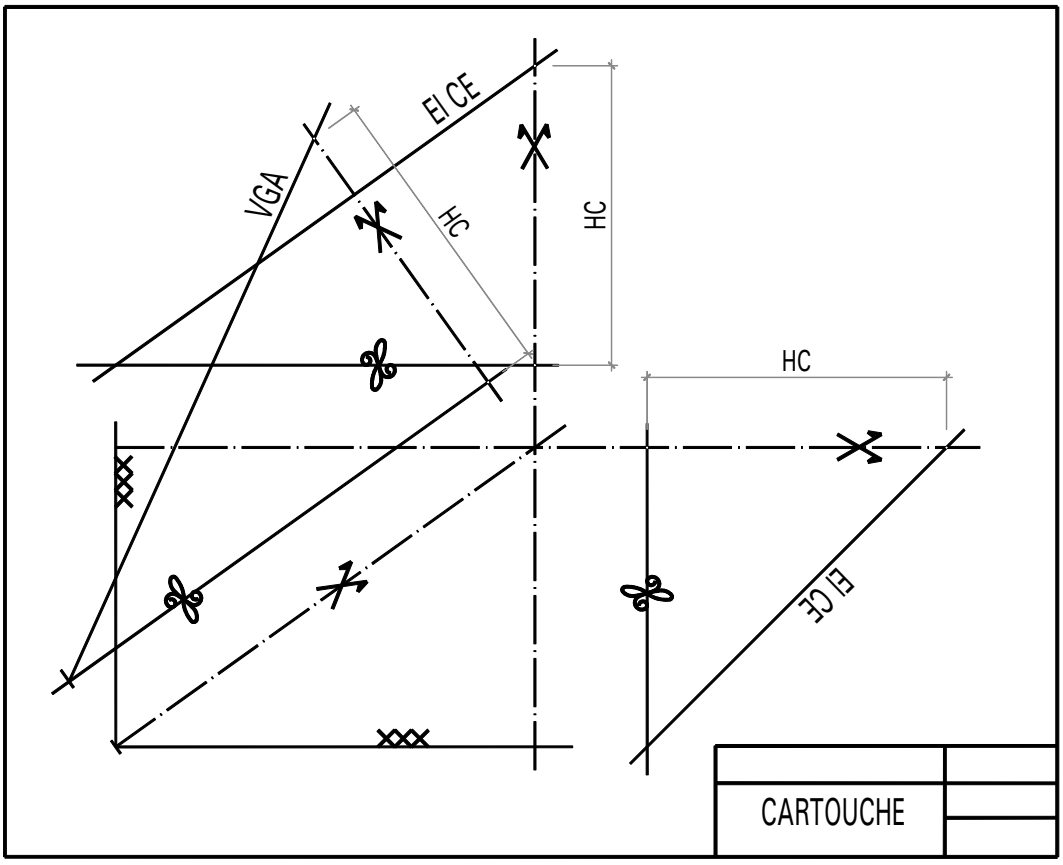
Vous allez commencer votre premier dessin en vue de la réalisation d'un **ouvrage de charpente**. Voici la démarche à suivre – sans doute non exhaustive mais qui se veut toutefois proche de l'exactitude -, qui devra aussi être respectée pour **tous** les dessins suivants.
Cela non pas dans le but de vous faire perde du temps, mais bien d'en gagner en évitant d'inexorables erreurs (en plus de développer une multitude d'autres qualités).

1. Tracez un **cadre** de 5 millimètres autour de votre feuille. Cela vous apprendra à fixer vos propres limites, et de les respecter. Au sens propre comme figuré.
2. Placez un **cartouche** standard. Les autres sauront ainsi qui vous êtes et ce que vous faites. Et vous aussi peut-être.
3. Evaluez approximativement l'**implantation** de votre épure sur la zone de dessin allouée.
4. Tracez l'épure en **« simples lignes ».** A ce point, chaque *trait carré* doit être réalisé au compas, et vérifié par le calcul : les mathématiques offrent la précision parfaite que seul votre œil limitera.
    i. la **vue en plan :** elle représente la base de votre bâtiment. C'est le plan commun à tous les autres corps d'états. Une erreur à cette étape est donc à bannir. Sur cette vue seules les lignes d'égouts des versants doivent apparaître, symbolisées par
    ii. les élévations des **chevrons d'emprunts :** pour donner le volume à votre plan. *Seules* la ligne de trave , le trait d'axe et la vraie grandeur du chevron seront représentés.
    iii. le **raccord** du comble, s'il n'est pas déjà donné. Les axes des raccords sont repérés par 
    iv. Les élévations des **arêtiers et noues** : idem que les chevrons d'emprunts, 3 traits par élévation, *tous établis.*

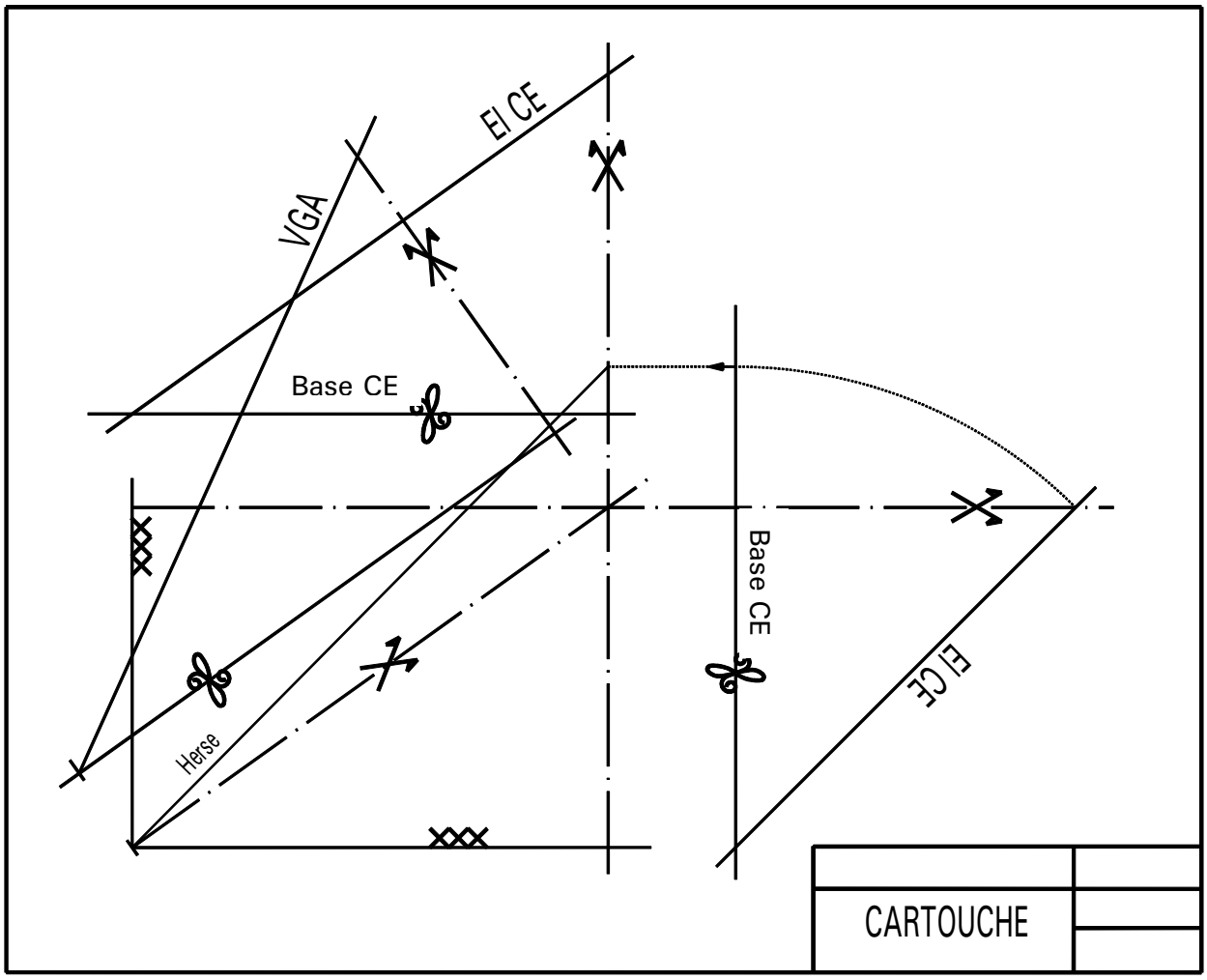
Exemple :



5. Vérifiez toutes vos hauteurs de couronnement, au mieux à l'aide d'une **pige :** c'est l'outil le plus précis et le plus sûr.



6. Tracez la **herse** des versants : pour vérifier encore que votre raccord est juste. Deux vérifications valent mieux qu'une.



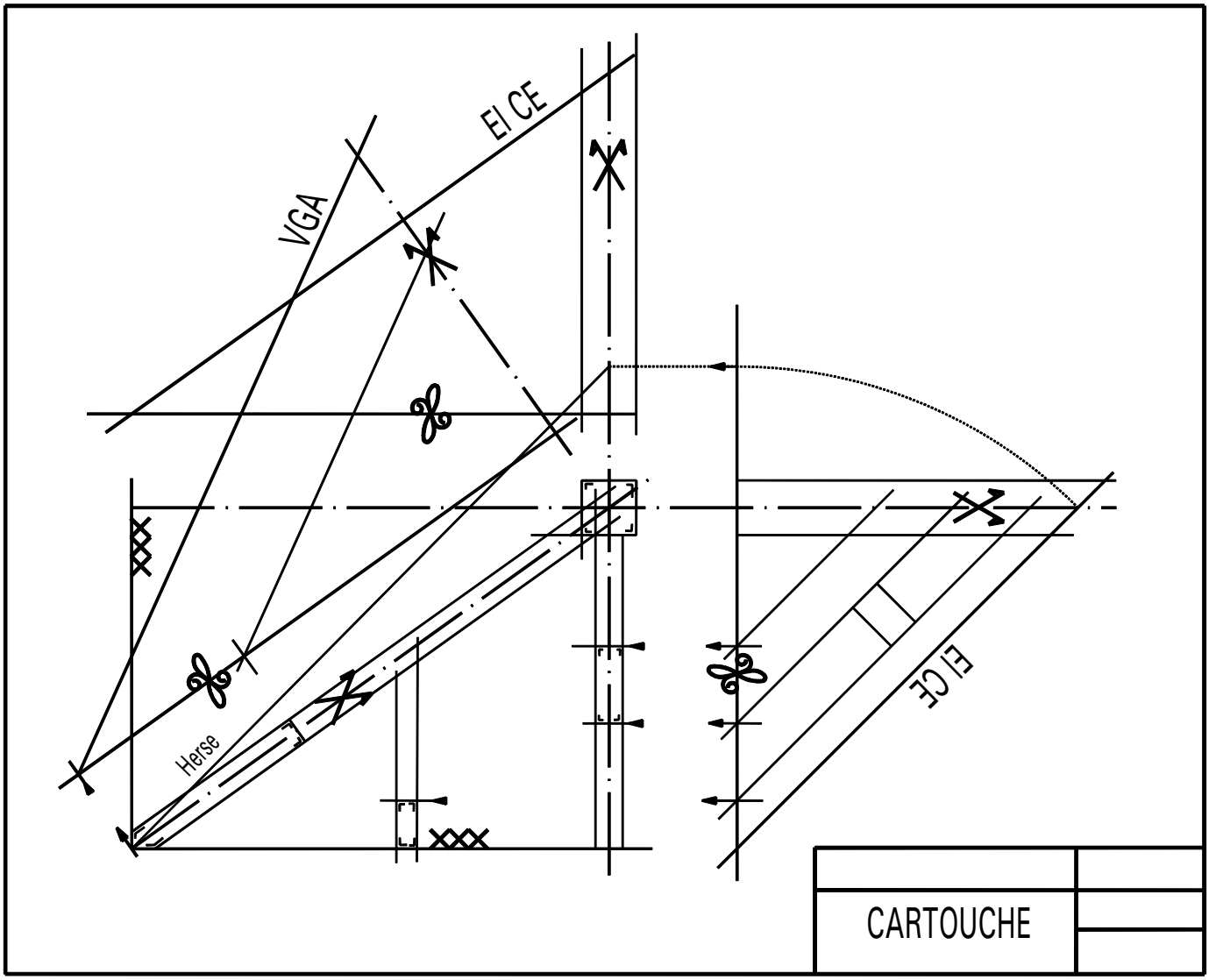
Vérification : longueur herse = longueur VGA

Voilà pour la première partie. Soyez bien conscient qu'il faut mieux utiliser une heure de vérification à bon escient, plutôt que perdre une journée de boulot, ou rater un examen, ou couler sa boîte juste à cause d'une hauteur de couronnement fausse sur une élévation…
Et maintenant :

7. Tracez les pièces de bois sur la vue en plan **(largeur).** Utilisez au maximum l'équerre pour faire des *parallèles.* N'hésitez pas à prolonger les traits, au-delà de la position réelle des pièces de bois.

8. Tracez les pièces de bois sur les élévations **(hauteur).**

9. Faites bien apparaître les **pas au sol** des pièces de bois sur la vue en plan. Ils seront nécessaires dans la plupart des cas.



10. Trouvez *toutes* les **coupes.** N'hésitez pas à *flécher* vos démarches de recherche de coupes, afin de les retrouver facilement ultérieurement, si besoin.

11. Une fois que vous vous êtes assuré que l'épure est correcte, **repassez**-la à l'encre noire.

12. Enfin, **gommez** les traits de crayon, et les *éventuelles* ratures ou salissures…

De la propreté de votre épure dépendra l'aspect final du chantier.